



Condeie Bănlogene

Nr. 2/2021

ISSN 2601-758X

ISSN-L 2601-758X



Școala Gimnazială Anghel Saligny

Banloc Localitatea Banloc, Județul Timiș

An școlar 2020-2021

Cuprins

.....Editorial p.2

Creații literare p.3

.....

Desene p.10

.....

Colaje..... p.14

Articole..... p.15

Fișă biografică p.19

.....

Portrete autori români.....p.20

Hartă tematică..... p.21

Propunere copertă de

Afișe pentru promovarea lecturii p.25

Caligrame.....
p.30

.....

Proiecte realizate la clasăp.31

Din activitățile noastre.....p.45

Din numărul următor.....p.48

Colectiv redacțional.....p.49

1.

Dragii mei, micuți cititori,



„Toată lumea știe că anumite lucruri sunt irealizabile, până când vine cineva care nu știe acest lucru și le realizează”.

Albert Einstein

Așa să fie oare? Cel puțin omul de geniu așa credea. Acesta era, cel mai probabil, crezul după care și- a ghidat o parte din activitatea remarcabilă, iar după parerea mea, acesta ar trebui să fie un crez după de care să ținem seama fiecare dintre noi atunci când pornim pe un nou drum.

Dragii mei, există lucruri care par irealizabile doar pentru că noi nu știm că se pot realiza, doar pentru că nu am găsit modalitatea de le duce la bun sfârșit, sau poate, doar pentru că ne-a fost prea teamă să încercăm să le găsim rezolvarea.

Însă, așa cum îmi place mie să cred, totul este realizabil, orice se poate face, depinde doar de noi și nu de dificultatea lucrurilor și situațiilor care ne înconjoară.

Acum, la sfârșit de an școlar și la finalul celui de-a doilea număr al revistei școlii noastre, vă invit să vă găsiți curajul și încrederea în forțele proprii, să aveți convingerea că nu există obstacole care nu se pot depăși, atâta vreme cât există credința de a reuși și dorința de a merge mai departe.

Vă invit să nu renunțați, să aveți încredere în voi și să mergeți mai departe, indiferent de greutatea și obstacolele pe care le veți întâlni în drum!

Sănătate și succes în tot ceea ce vă propuneți!

Redactor-șef, prof.dr. Raluca Narcisa Covaci

Creații literare

O primăvară de vis

Primăvara

Floare verde și-o lalea
Asta-i poezia mea.
Vine, vine primăvara,
Cade peste toată țara.

Copacul înverzește
Și vremea se încălzește
Hai copii pe câmpii,
Să salutăm liliacii.

Maria Cuzman-clasa a VI-a
Coordonator: prof.dr.Raluca Narcisa Covaci

Primăvara

Primăvara nu este un anotimp oarecare, este un anotimp deosebit de frumos. În acest anotimp natura renaște, florile înmiresmate înfloresc și își împărtășesc parfumul cu întreaga natură. Albinuțele își reintră în rol și culeg cu mare grijă și atenție polenul florilor.

Păsărele revin cu cântece noi și duioase. Atmosfera este din nou înseninată de parfumul minunat al florilor colorate. De fiecare dată acest anotimp ne uimește pe toți.

Cred că fiecare copil iubește primăvara!

Teodora Rotariu-clasa a V-a
Coordonator: prof.dr.Raluca Narcisa Covaci

Primăvara magică

Era prima zi de primăvară, cerul era albastru și senin, florile erau colorate, iar peisajul a prins culoare.

Eu doar ce mă ridicasem din pat. M-am uitat pe fereastră și am văzut ce minunat este afară, iar brusc îmi vine o idee. Ce ar fi dacă mi-aș chema prietenii să facem un picnic? Din moment ce ideea mi s-a părut incredibilă, mi-am chemat prietenii la picnic. Fiecare a adus câte ceva, de la mâncare până la dulciuri. Am pus pătura pe iarba verde și am așezat mâncarea pe pătura întinsă, apoi ne-am pus să povestim și să mâncăm.

Acest picnic în natură a fost cel mai frumos mod de a sărbători sosirea primăverii!

Franceska Natanticu-clasa a V-a
Coordonator: prof.dr.Raluca Narcisa Covaci

Creații literare

O primăvară de vis

Primăvara cea frumoasă

Ava merge spre școală. Abia așteaptă să creeze ghiociei și buburuze pentru decorarea clasei. Matei și Ioana fac cei zece ghiociei și Robert cu Ava fac cele zece buburuze. Ei sunt foarte fericiți pentru că doamna lor îi ajută. Învățătoarea lor este foarte grijulie și îi îndrăgește foarte mult.

Doamna lor este tristă pentru că ei trec în clasa a V-a și nu o să le mai fie învățătoare.

Însă copiii i-au spus să treacă cu vederea pentru că ei o iubesc în continuare și o vor vizita zi de zi.

Antonia Drăniceanu-clasa a IV-a
Coordonator: prof. Andreea Maria Maxim

Primăvara

Razele soarelui strălucesc pe cer, încălzindu-ne ușor. Cărduri de păsărele sosesc din țările calde. Pe stâlpi berzele și-au construit cuiburi, se pregătesc să depună ouă. Pădurile și-au schimbat înfățișarea, copacii au înflorit, prin parcuri sunt multe flori înflorite. Copiii aleargă și se joacă bucuroși. Pe ogoare se văd tractoarele care pregătesc terenurile pentru culturi. Ce frumos este anotimpul primăvara, totul a început să prindă viață.

Iasmin Stoici-clasa a V-a
Coordonator: prof.dr.Raluca Narcisa Covaci

Creații literare

O primăvară de vis

♡ Primăvara ♡

Într-o zi de primăvară, acum mulți ani, un ghiocel s-a întrebat „de ce primăvara e cel mai frumos anotimp?” și „de ce el înfloreste la începutul primăverii și nu în alte anotimpuri?”

Ei bine, el primi răspunsul de la o rândunică. Aceasta îi spusese că e foarte norocos, deoarece el este ca și un diamant foarte fragil și special care nu ar rezista oriunde.

Iarna e prea frig, vara prea cald, toamna sunt prea multe ploai, dar.... primăvara, frumoasă primăvară e perfectă. Copacii înmuguresc, aerul proaspăt și curat te învârtă, zumbetele albinelor, cântecele păsărelelor îți răsună duios în urechi. Lumea pare e mai veselă și mai dragă în perioada asta, spusese rândunica ghiocelului.

Ghiocelul chiar nu-și da seama despre frumusețile primăverii și nici despre faptul că este atât de norocos că înfloreste în această perioadă, dar o descoperă odată cu sfârșitul zăpezii, iar de atunci era mereu vesel și gingaș.

Denisa Mițu-clasa a VIII-a
Coordonator: prof.dr.Raluca Narcisa Covaci

Creații literare

O primăvară de vis

Început de Primăvară

Iarna se sfârșește iar după 3 luni de ger apare prima rază de soare!

Zăpada se topește, animalele ies din casele lor și vremea devine mai prietenoasă.

Acest anotimp minunat este primăvara.

Păsările încep să cânte, copacii înfloresc, soarele acoperă acest timp.

Copiii încep școala după o săptămână de vacanță.

În prima lună de primăvară copacii încep să înflorească iar toată distracția de iarnă se sfârșește.

În aprilie, după cum știți toți se sărbătorește Paștele. De Paște există multe tradiții precum vopsitul ouălor.

Ouăle se vopsesc în roz, deoarece simbolizează sângele Domnului Iisus Hristos ce curgea peste ouă.

Primăvara este un anotimp foarte frumos în care toate vietățile, plantele, toată creația e fericită.



Vance Patricia - Andreea

Creații literare

Povești de toamnă

Povești de Toamnă

de Bosca Gabriela

Sub copacii aurii,
Lângă frunzișurile maronii,
Un copil stă în lipsă
Și citește o carte de vis.

Duodată, se aude,
Un strigăt dulce,
E Leana cu micuțul,
Cu o rochiță drăguță!

Vine-n fugă,
Din poarta Stângă,
Să îl amâne pe băiețel,
Că începe școala imediat.

Cu ghiozdanul-n spate mare,
Făcând, marșul mare
Și intră-n clasă-n cet
Duodată o zărește pe doamna însoțitoare.

Toamna poate să înceapă,
La fel și școala frumoasă,
Nu suntem înșelăți
Că putem învăța în liniște.

Creații literare

Povești de toamnă

Toamna

de Ungureanu Alexandra

1. Toamna vine,
Trunzei sod
Și tata le-a adunat.

2. Eu geata am pregătit-o
Când bate vântul
Am și găsit-o

3. De papuci nici nu mai spun
Că sunt noi
Și-s foarte buni.

4. Vântul bate,
Eu merg pe jos
Merg la școală rătăcit!



Coordonator: prof. Marinela Boșca

Creații literare

Povești de toamnă

Toamna

A trecut vara cea caldă și
A venit toamna cea plină
Frunzele s-au scuturat,
Fructele le-am adunat.

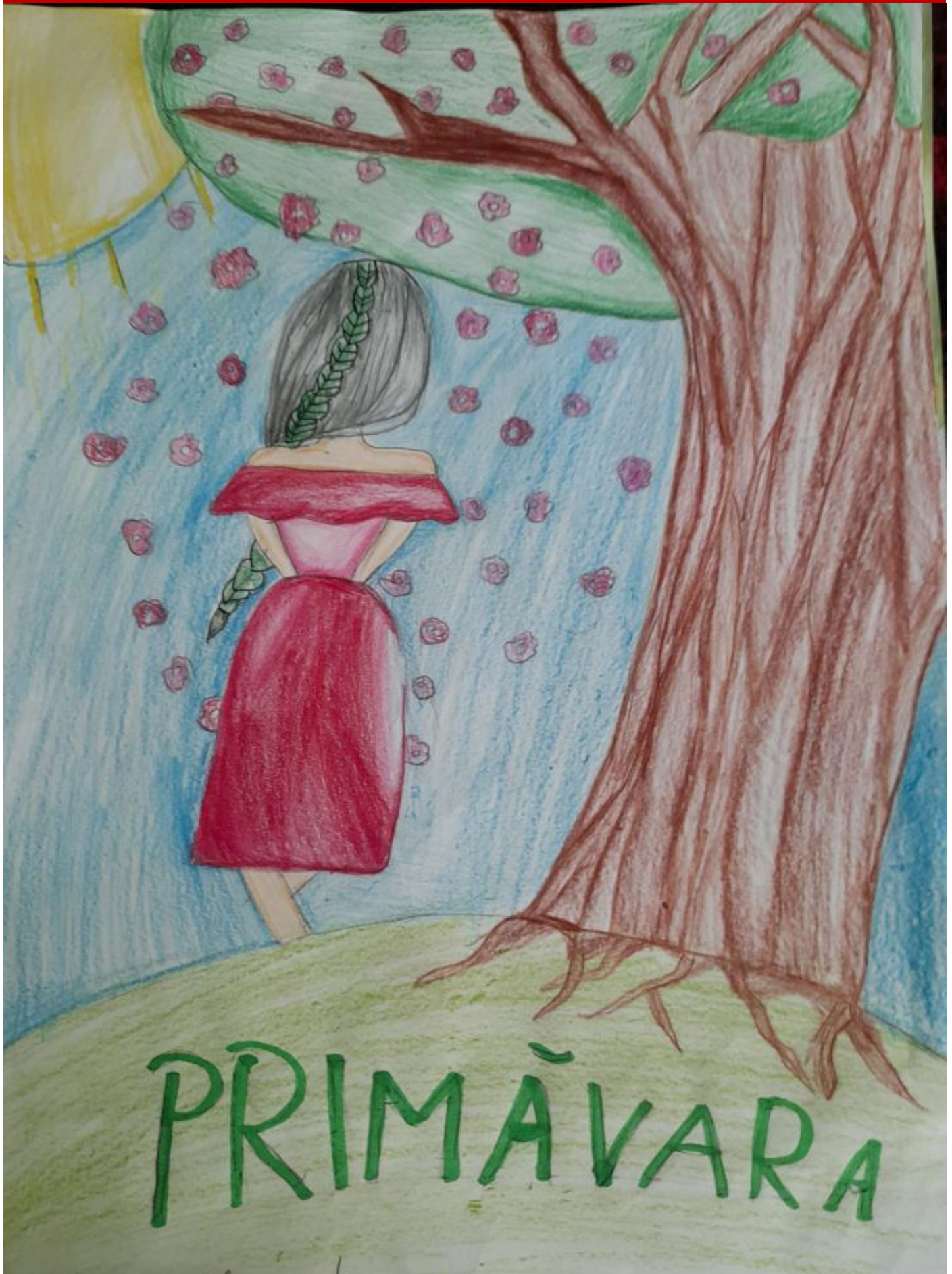
Vacanța mare a trecut,
Noi școala am început
Tore dor ne-a fost de ea
Ce frumoasă este școala mea!

Toamna zilele sunt călduroase,
Serile sunt friguroase
Frunzele sunt gălăgii,
Pe stradă plin de copii.



Mara Georgiana Perici-Bachici-clasa a V-a
Coordonator: prof. Marinela Boșca

Desene



Desene



Daniela Cilean-clasa a V-a

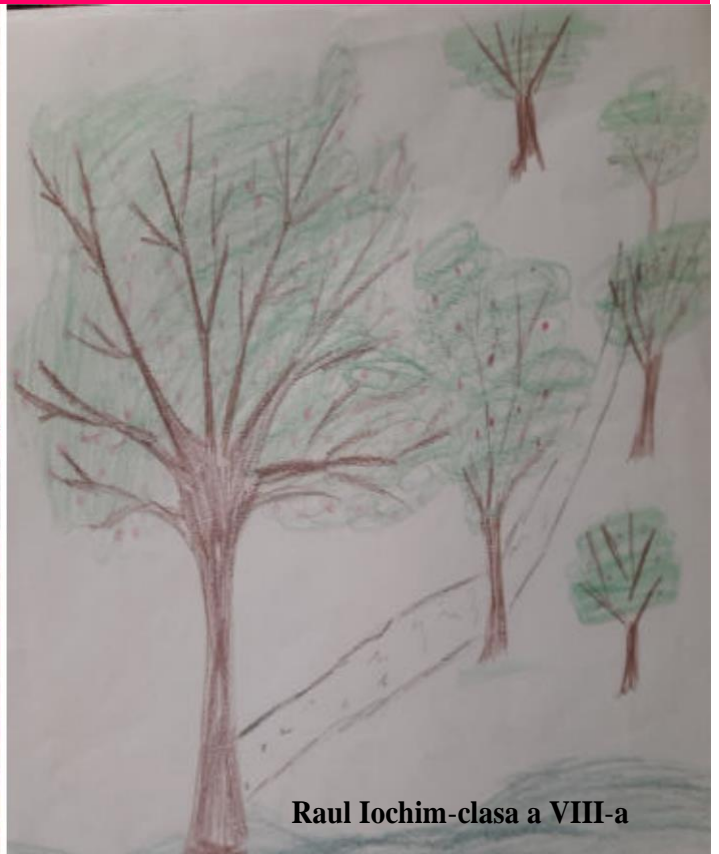


Denisa Mîțu-clasa a VIII-a

Desene



Ioana Daniela Cilean-clasa a VI-a



Raul Iochim-clasa a VIII-a



Patricia Todica-clasa a VII-a

Desene



Daniela Cilean-clasa a V-a

Cilean Ioana Daniela



Mara Perici-Bachici-clasa a V-a

Colaje



Alexandra Moldovan-clasa a VI-a



Denisa Mîțu-clasa a VIII-a

Articole

Articol pe baza unui tablou celebru

Fetița pădurarului

Tabloul denumit „Fetița Pădurarului” este pictat de Nicolae Tonitza, care a încercat să suprapună pe pânză sentimentele lui față de artă.

Fetița din pictura acestuia are părul negru, iar ochii sunt de un negru intens care captează atenția privitorului. Pictorul a combinat culorile într-un mod plăcut, grație talentului său.

Tabloul îmi inspiră o stare de poveste cu final fericit.

După părerea mea numele fetei ar fi Leana, iar povestea ei ar suna cam așa: Leana era o fetiță săracă, fără părinți care întâlnește un prinț pe cal alb și împreună cu prințul, o scorpie.

Leana îi face față scorpiei și trăiește fericită alături de prințul ei.

Leana îmi inspiră un sentiment de inocență combinat cu curaj. Aceasta, în ciuda greutăților nu s-a lăsat ci și-a continuat drumul, ținând capul sus, iar asta dovedește că este puternică și curajoasă.

Denisa Mîțu -clasa a VIII-a
Coordonator: prof.dr.Raluca Narcisa Covaci

Sursa foto: pinterest

Articole

Profesorul ideal în opinia mea

Pentru mine profesorul ideal este acela care, atunci când un elev nu înțelege, explică încă o dată frumos și fără să se supere pentru că elevul nu a înțeles. Profesorul ideal er trebuie să ne dea șansa să ne mărim nota la teste, atunci când luăm note mici, să ne asculte atunci când avem o problemă și când nu avem cu cine discuta, să vorbească frumos cu noi și să ne explice lecția de câte ori e nevoie pentru a putea înțelege mai bine decât înainte.

Acesta ar fi după părerea mea profesorul ideal, deși cu toții sunt buni în felul lor și le mulțumim că ne învață și ne sunt alături când ne este greu.

Camelia Maria Zgârcea-clasa a VII-a
Coordonator: prof.dr.Raluca Narcisa Covaci



Sursa foto:Oradeapress

Profesorul ideal

Un profesor ideal pentru mine ar fi ca acesta să aibă respect pentru noi la fel cum avem și noi pentru el.

Mi-ar plăcea ca profesorul să fie calm și să nu își piardă răbdarea repede, să ne învețe lucruri care să ne ajute în viață. (Să ne învețe cum să ne plătim facturile și alte lucruri de aceste gen). Mi-ar plăcea să ne învețe cum să supraviețuim într-o naufragiere, să fim învățați ce plante se folosesc, cum se folosesc și la ce ajută. Ar fi util să învățăm cum să vânăm și cum să preparăm mâncarea vânată, dar totuși ar fi bine dacă ne-ar învăța cum să ne ferim de unele animale și cum să ne vindecăm rănilor.

Dar aceste lucruri să fie practicate afară, în aer liber, nu într-o sală de clasă unde să învățăm teorii fără să știm să le aplicăm.

Profesorul ideal ar fi și amuzant în sensul că acesta să nu zică glume pentru alte vârste sau care nu au sens.

Cele reprezentate mai sus arată cum aș vrea să fie profesorul meu.

Patricia Todica—clasa a VII-a
Coordonator: prof.dr.Raluca Narcisa Covaci



Sursa foto:Dacic Cool

Articole

Școala Online



După părerea mea, școala online a avut atât beneficii cât și defecte.

Printre beneficii putem enumera: ne puteam trezi mai târziu, nu străbăteam drumul până la școală, nu trebuia să mergem prin frig sau prin condiții meteo extreme.

Existau însă și dezavantaje precum: prea mult timp petrecut pe calculator, nu ne întâlneam cu colegii și cu profesorii.

În concluzie, școala online a avut și părți bune dar și părți rele.

Această pandemie ne-a ținut în mediul online aproape un an.

Patrick Vanc-clasa a VI-a

Coordonator: prof.dr.Raluca Narcisa Covaci



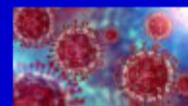
Pandemia

Pandemia a început cu aproximativ doi ani în urmă, mai exact în luna martie. De atunci am făcut școala online. A fost puțin cam greu, dar a trecut și acum suntem la școală fizic.

Nu am putut să ne îmbrățișăm, să discutăm, să comunicăm.

Sperăm că o să rămânem la școală și nu o să mai facem ore online. Mă bucur că mi-am revăzut colegii și prietenii.

Totul va fi bine.



Silvana Mihaela Petran-clasa a VI-a

Coordonator: prof.dr.Raluca Narcisa Covaci

Libertate

Să fiu sinceră.....nu prea știu ce să scriu, dar dacă ar fi să mă gândesc la câte a făcut acest virus, aș putea spune că sunt destule. Spre exemplu, ne-a luat libertatea de a ne bucura de cei mai frumoși ani de școală, ne-a luat libertatea de a ne distra, ne-a luat revederile cu prietenii și multe altele.

Această pandemie ne-a marcat într-un fel sau altul. Doamna m-a întrebat ce îmi lipsește cel mai mult. Mie, cel mai mult îmi lipsește mătușa, verișorul, bunica, cursurile de dans și grupul de prieteni.

Andreea Costea-clasa a VI-a

Coordonator: prof.dr.Raluca Narcisa Covaci



Articole

Despre pandemie

În primul rând pot spune că nu am fost prea afectat de această pandemie, deoarece oricum stau majoritatea zilei în casă.

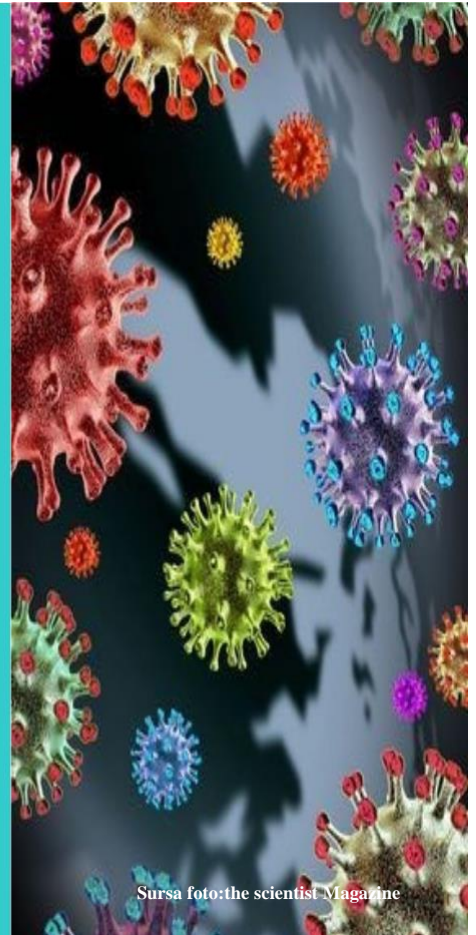
În al doilea rând școala a fost afectată destul de mult de aceste ore online, deoarece copiii pot chiuli mult mai ușor.

Iar în al treilea rând trebuie să precizez apariția măștii de protecție peste tot, aceasta putând deveni iritantă dacă este purtată mai mult timp.

În concluzie această pandemie nu a fost benefică și ar fi bine să se termine cât mai repede.

Cristian Martiniuc-clasa a VI-a

Coordonator: prof.dr.Raluca Narcisa Covaci



Sursa foto:the scientist Magazine

Ce părere am despre schimbările din pandemie?

În primul rând pot să spun că de când a început pandemia au apărut diferite schimbări precum: trebuie să purtăm obligatoriu masca, în mod corect și regulamentar, trebuie să ne spălăm pe mâini și să ne dezinfectăm mai des decât înainte.

Generația mea nu este de acord cu aceste reguli dar nu ne putem opune legii.

Într-un fel această pandemie ne-a despărțit deoarece de când a început școala online nu ne-am văzut.

În momentul de față ne-am întors la școală, interacționăm, ne înțelegem și ne respectăm mai mult decât înainte.

Pandemia ne-a dat o lecție tuturor. Abia așteptăm să se termine.

Maria Cuzman-clasa a VI-a

Coordonator: prof.dr.Raluca Narcisa Covaci



Sursa foto: My pen My friend

Fișă biografică

1) Cine a fost?

Lucian Blaga a fost esait, filozof, poet, dramaturg, traducător, jurnalist, profesor, academician și diplomat român.

Lucian Blaga
(1895-1961)

2) Unde s-a născut și ce copilărie?

S-a născut la Luncaviș, lângă Sibiu. Locul natal se află în comitatul Sibiu. Lucian Blaga a fost al nouălea copil al unei familii de poez, fiul lui Isidor Blaga și al Ariei (Maga). Copilăria i-a stat, după cum mărturisese el, sub semnul unei "pedagogice obște a cuvintelor, visului poet - ceea ce se va cauta defini mai târziu într-un vers celebru: Lucian Blaga e mut ca o pădure" - reputat să vorbească până la vârsta de patru ani.

3) Viața lui / copilărie → maturitate

Îi debutat în viața creștine în biseră cu poezia "Le răsărit" (1916), și în "Luceafărul" de studiu "Reflexii asupra minții lui Bergson" (1917). După moartea tatălui familia se mută la Săuș în 1909, și anul 1911 călătorie în Italia, unde în petrecere timpului în "L'Espresso", cântând cântece de familie și vizitând vestigiile italiene. A părăsit cursurile Facultății de Teologie din Sibiu și Cluj în perioada 1914-1916, pe care le-a finalizat cu onoare în 1916. A studiat filozofia și a obținut la Universitatea din Viena titlul de doctor în filozofie în 1917. A publicat în Sibiu, în 1917, plucheta de versuri "Poveste lui Iulian" (secundată de aceluși titlu la Cluj, în 1918, în București), precum și categorica de "Poveste lui Iulian" (1918), și opera în limba "Luceafărul" (1920), iar în 1921 la Cluj, la Editura Institutului de Arte Grafice "Ardealul". Academia Română îi desemnă "Poveste lui Iulian" pentru anul 1921. În 1921 s'au publicat din Cluj în România "Poveste lui Iulian" (1921). S-a întors în țară în 1922, și a început să lucreze în revista "Cuvinte", de Brașov (1922) (Cluj). În 1924-1925, devine în Cluj, A fost redactor al revistei "Luceafărul" și "Luceafărul", revistă în comitatul de Sibiu și revista "Luceafărul", colaborând permanent la publicarea "Luceafărul", "Adversul", "Luceafărul" și "Luceafărul". În anul 1928 a devenit profesor de filozofia culturii la Universitatea din Cluj, mulțumit temporar la Sibiu și apoi ca un citat detașat de la Viena (1930-1934) la Sibiu redactorul, începând cu 1945, revista "Socialism", care va apărea un an. Printre cele mai importante opere, amintim:

★ Volume:

- 1918 - Poveste lui Iulian
- 1921 - Păsi prophetice
- 1924 - În marea țară
- 1928 - Luceafărul
- 1933 - La câmpul apelor
- 1938 - La câmpul apelor
- 1942 - Poezii, esate de poezie
- 1943 - Nebunurile țepre

★ Proze:

- "Mormânt și cântecul vântului" - 1906
- "Luceafărul la Cluj", roman - 1930

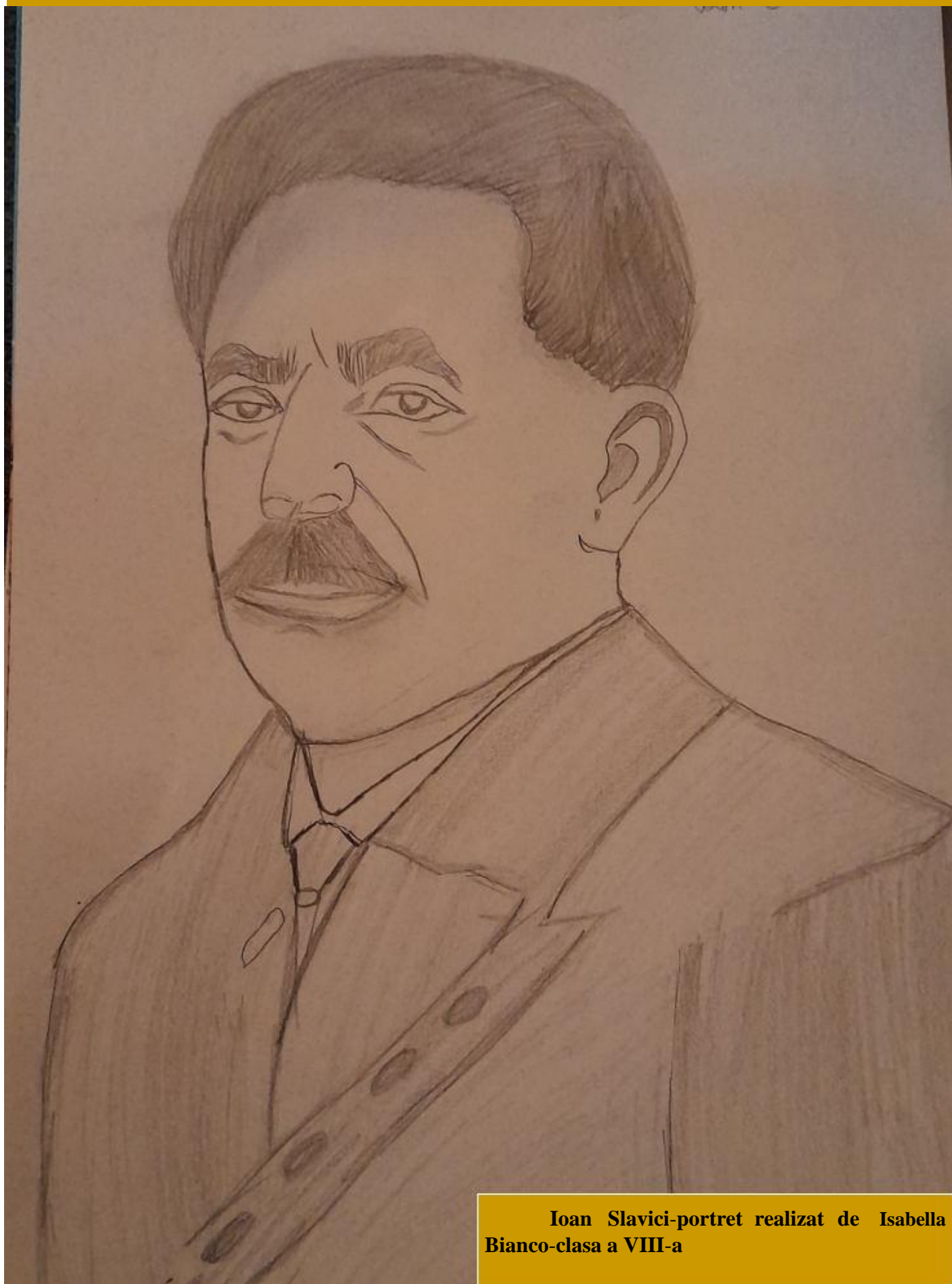
★ Dramaturgie:

- 1901 - Zănoaba, miza păgân
- 1923 - Tălmășirea apelor clujului
- 1925 - Bani, dăm și 4 acte
- 1929 - Jucăria
- 1929 - Luceafărul, zănoaba
- 1927 - "Mormântul Monale, drama în 5 acte
- 1930 - Cruciata copilului
- 1931 - "Mormântul Monale, drama
- 1942 - "Poveste lui Iulian", 2 vol.
- 1944 - "Poveste lui Iulian"
- 1964 - "Mormântul Monale, drama"

★ Cărți de versuri editate

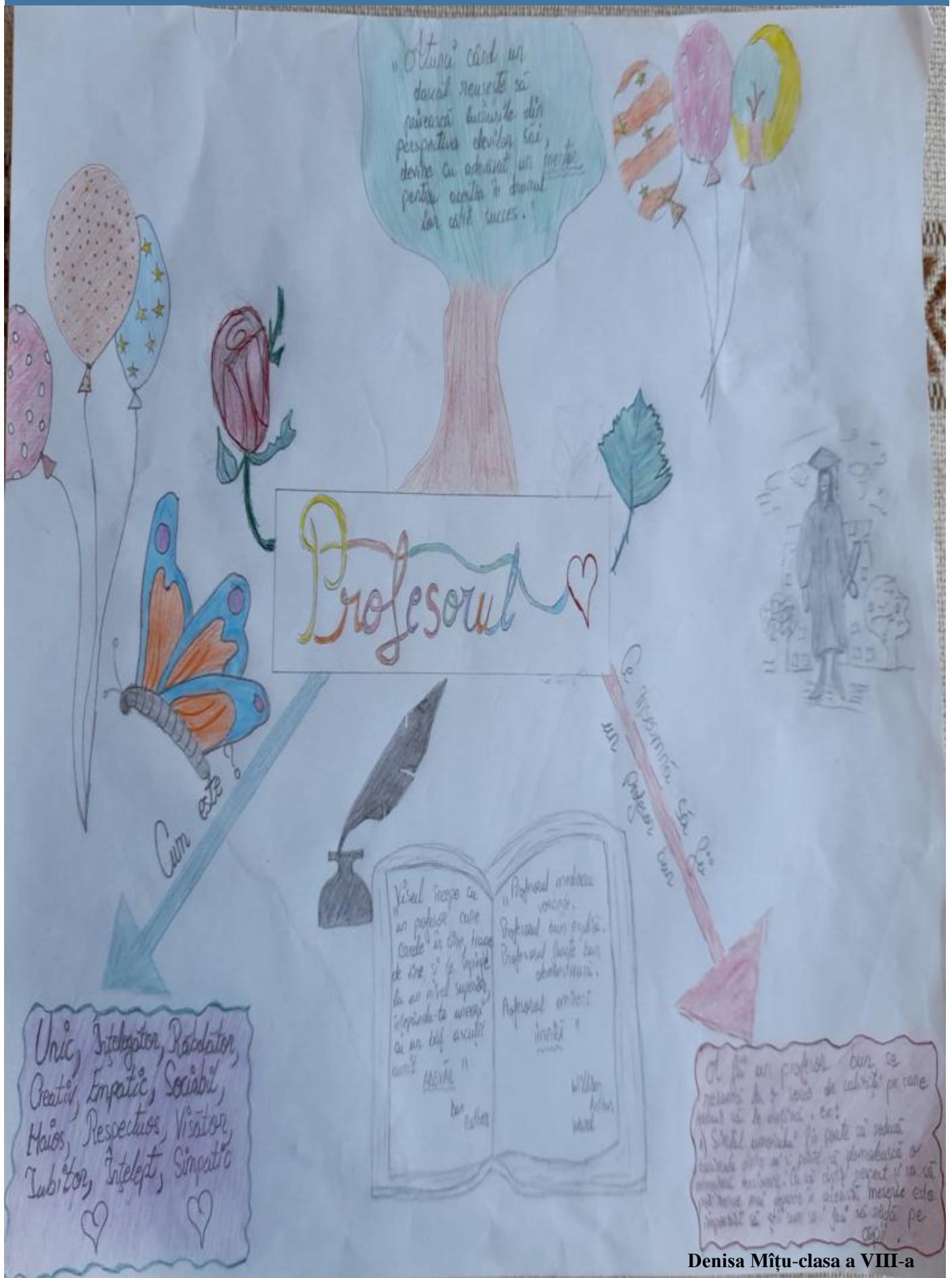
- "Luceafărul"
- "Luceafărul"
- "Luceafărul"
- "Luceafărul"

Portrete autori români



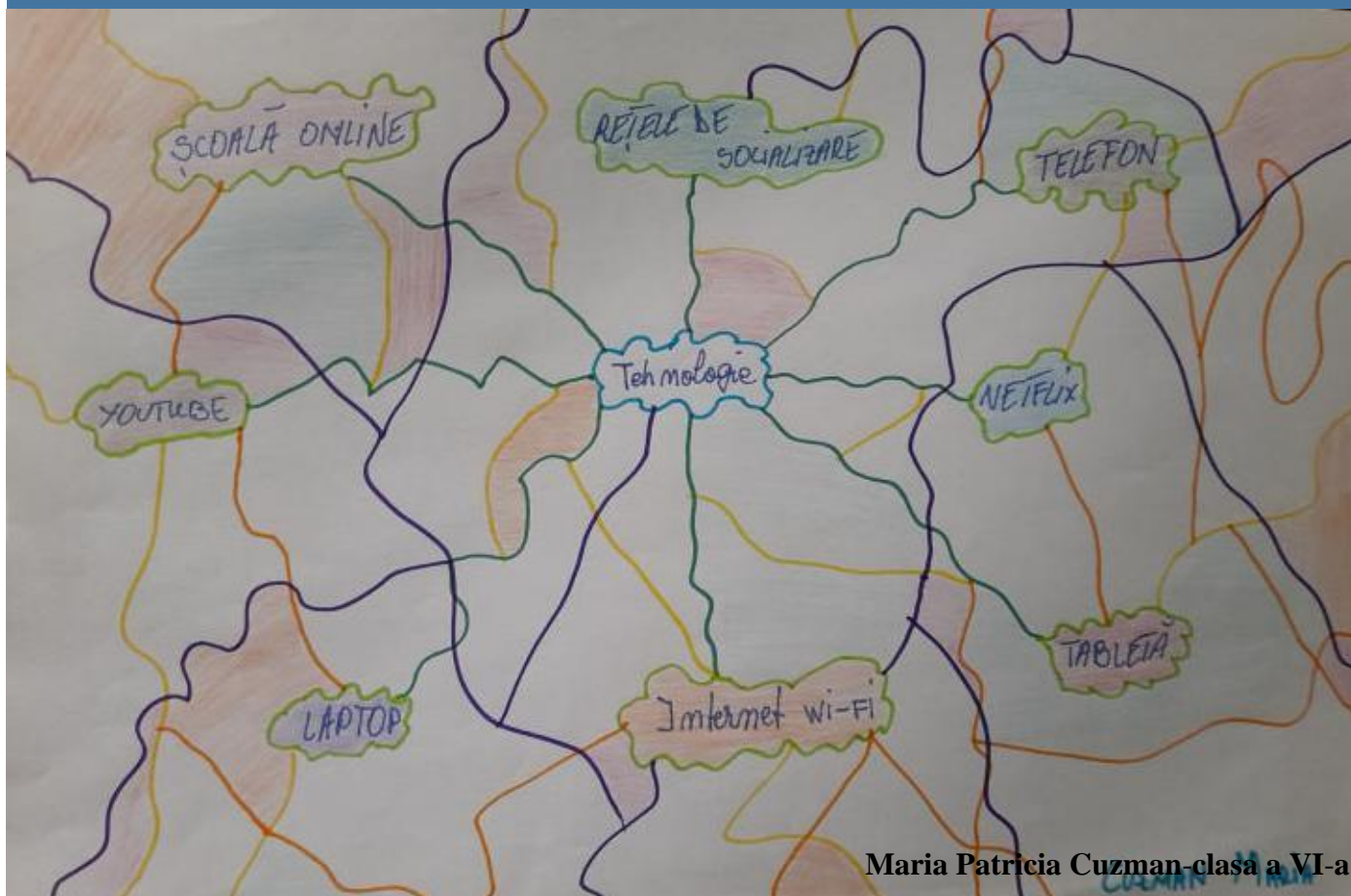
Ioan Slavici-portret realizat de Isabella Bianco-clasa a VIII-a

Hartă tematică



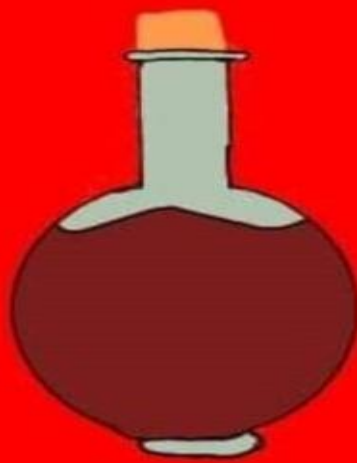
Denisa Mițu-clasa a VIII-a

Hărți tematice



Propunere copertă de carte

Romeo și Julieta



Gabriela Boșca-clasa a V-a

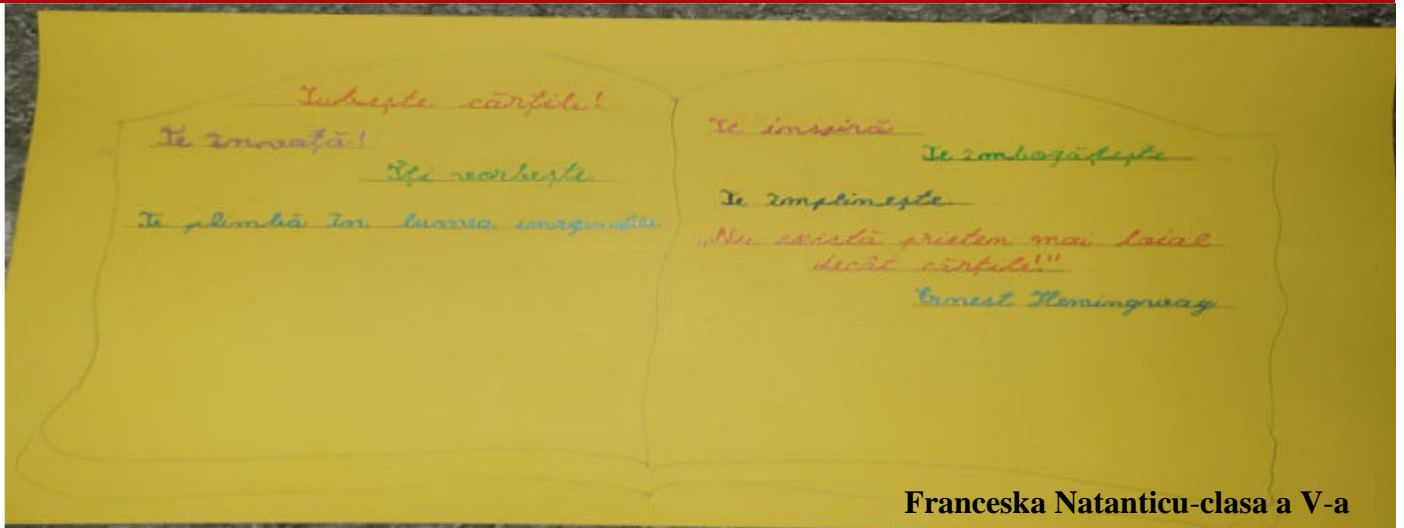
William Shakespeare

Propunere copertă de carte

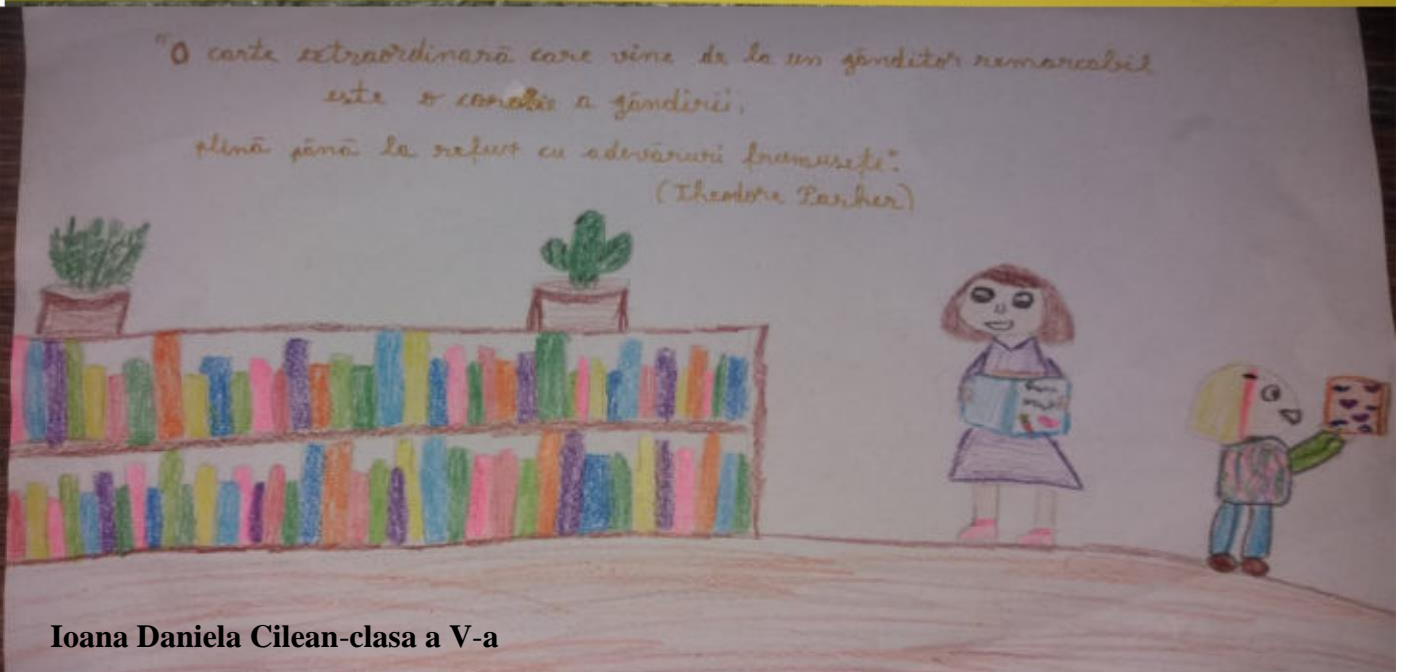


Iasmin Stoici-clasa a V-a

Afișe pentru promovarea lecturii



Franceska Natanticu-clasa a V-a



Ioana Daniela Cilean-clasa a V-a



Afișe pentru promovarea lecturii

Importanța lecturii

"Lectura este o formă a
fericirii

Ultima la care vom
renunța."

Fernando Savater

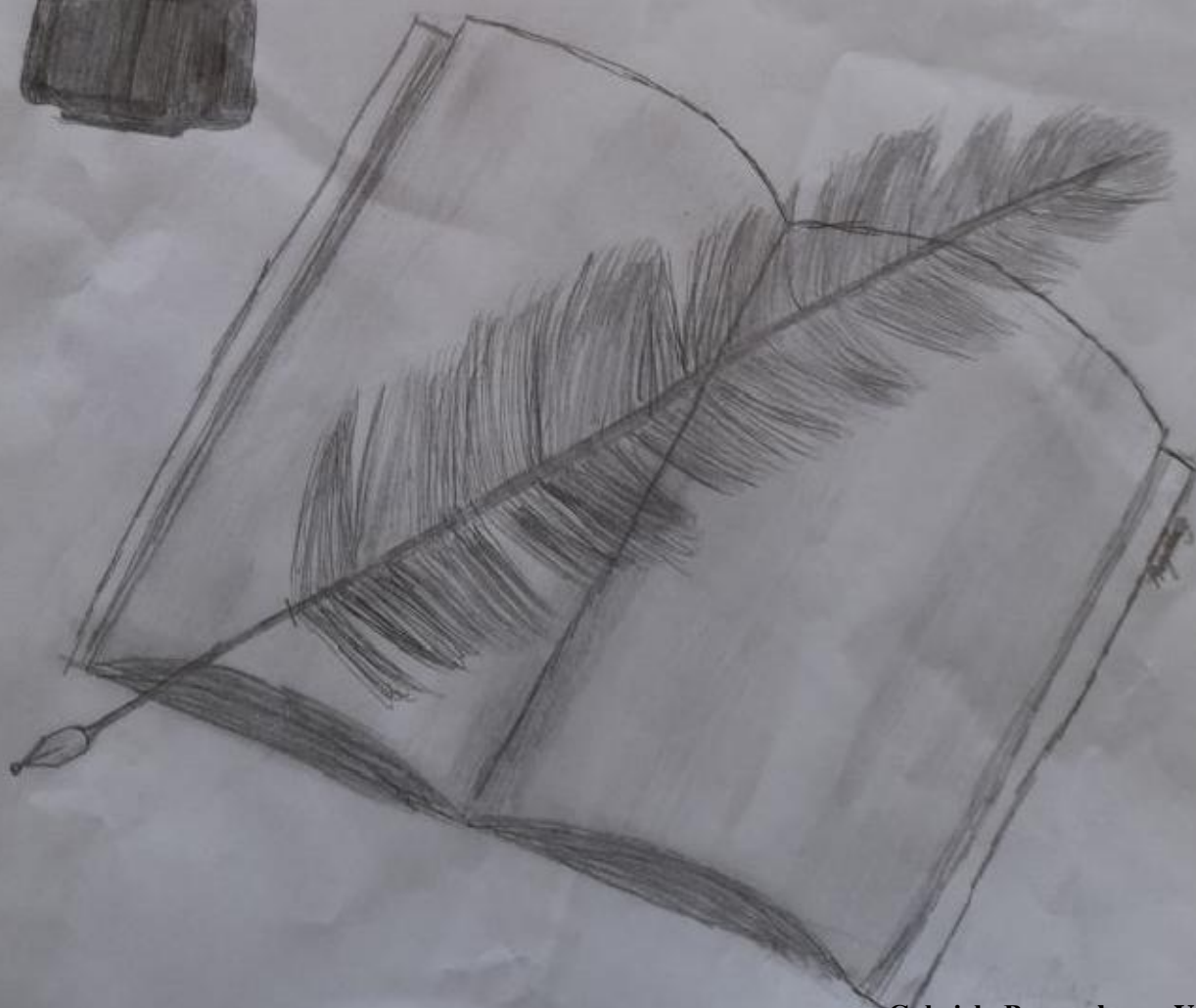


Nu uita să
citesti!

Alexandra Ungureanu-clasa a V-a

Afișe pentru promovarea lecturii

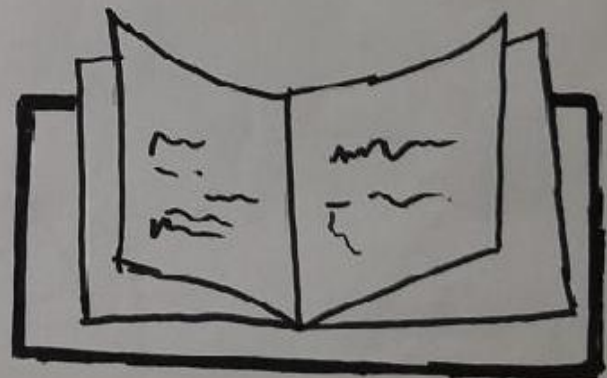
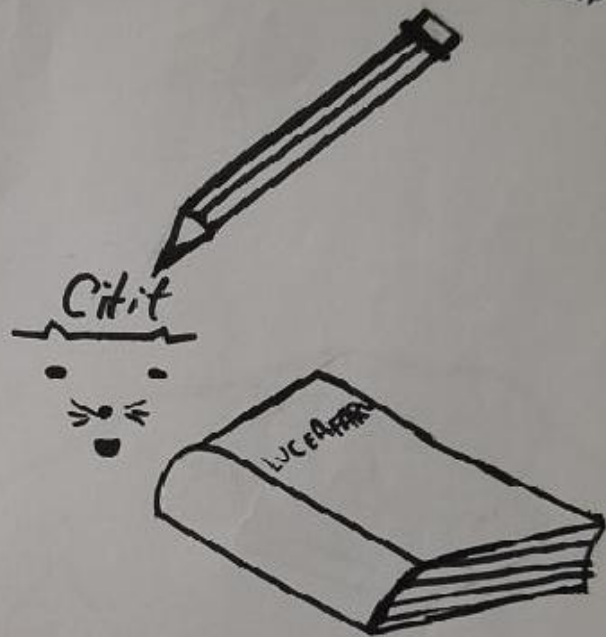
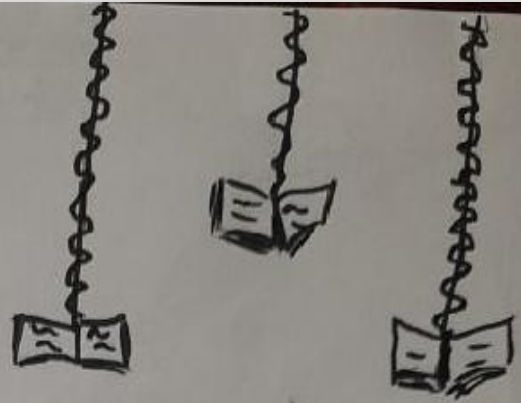
O nouă carte este, ca
o lume nouă



Gabriela Boșca-clasa a V-a

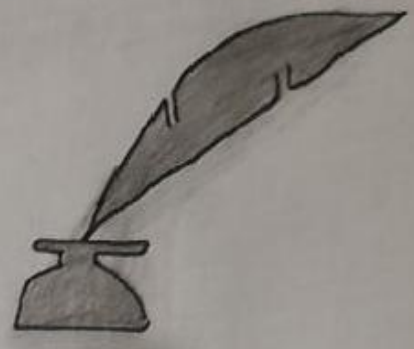
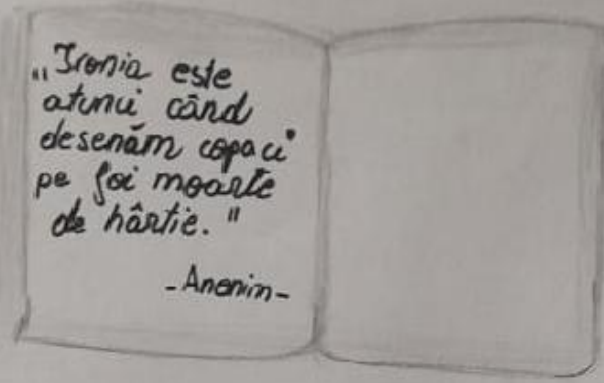
Afișe pentru promovarea lecturii

Citește că îți va fi bine
Te ajută la vorbire
Ai mereu avantaje
Doar de
BINE!



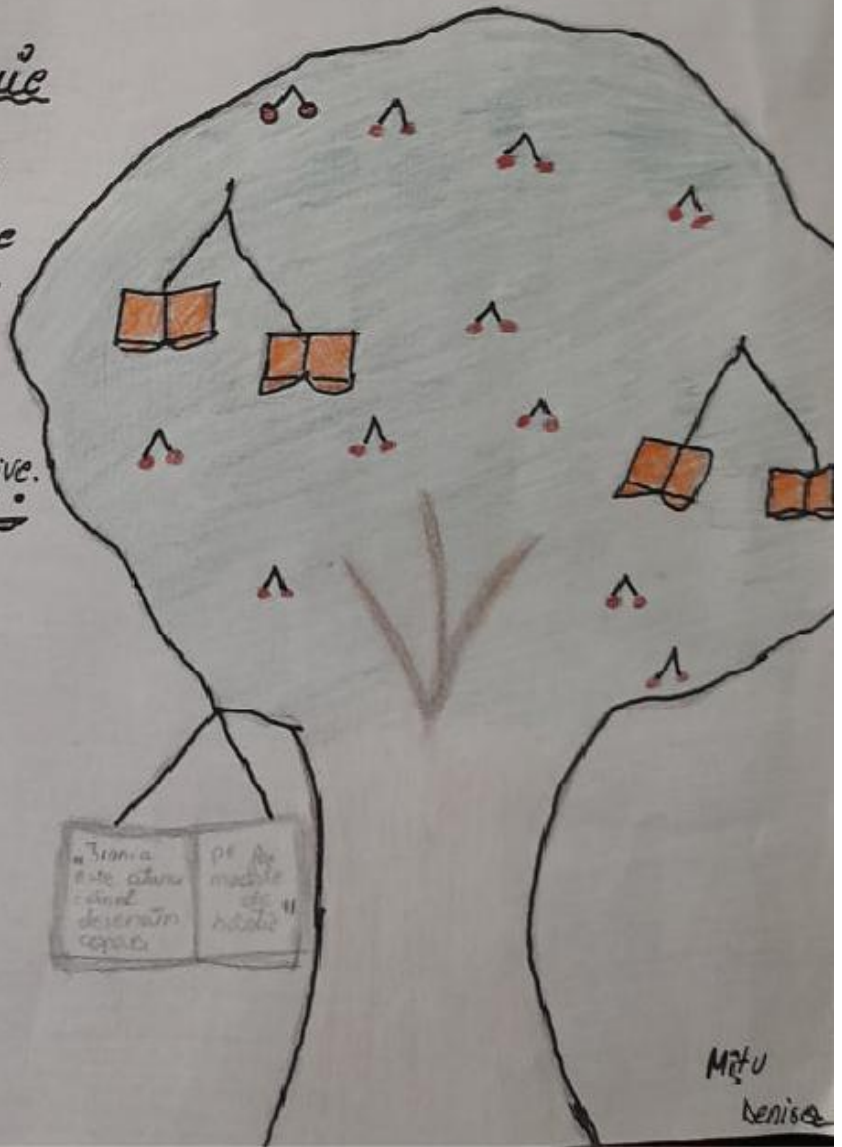
Afișe pentru promovarea lecturii

♥ Afiș de promovare a lecturii ♥



De ce trebuie să citim?

În primul rând, cititul este foarte important, deoarece îmbogățește / dezvoltă creierul. Acesta ne oferă o stare de spirit foarte bună, o liniște interioară. Alungă energiile negative din viață, făcând loc celor pozitive.
CITIȚI ZILNIC! 😊



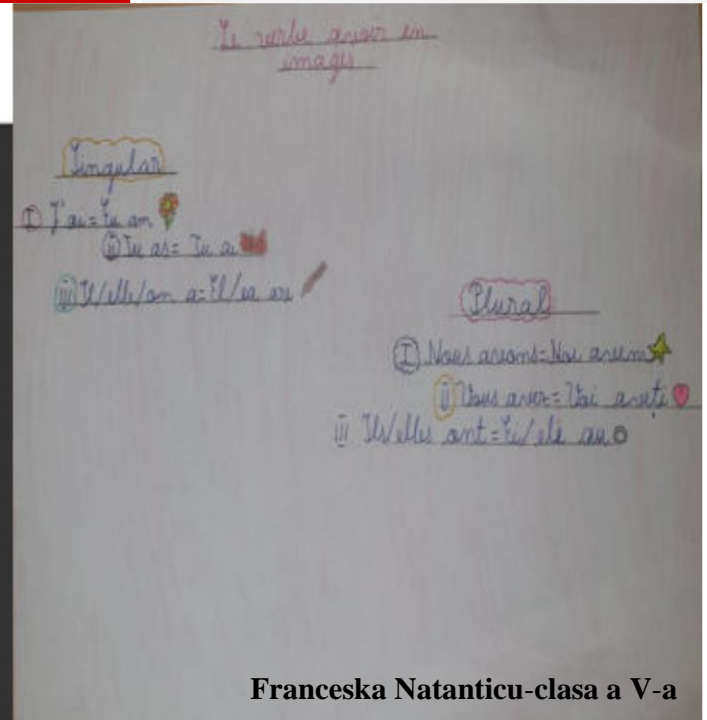
Proiecte realizate la clasă

Le verbe avoir

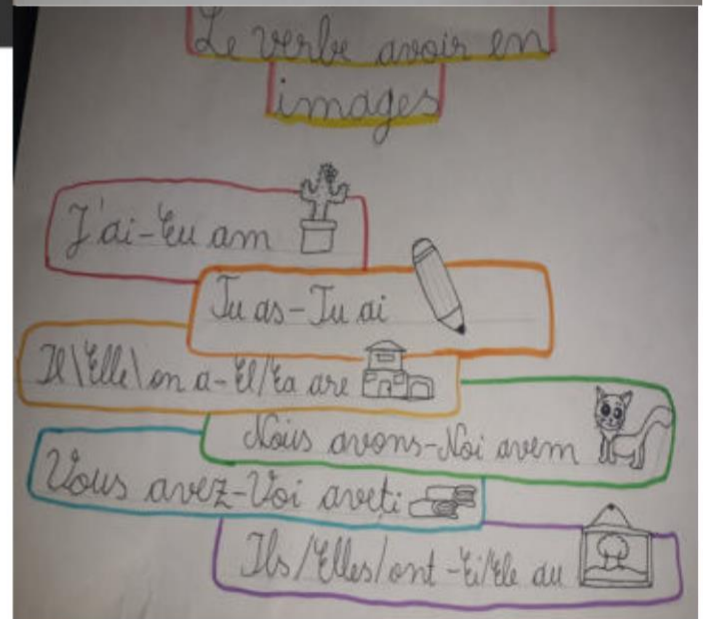
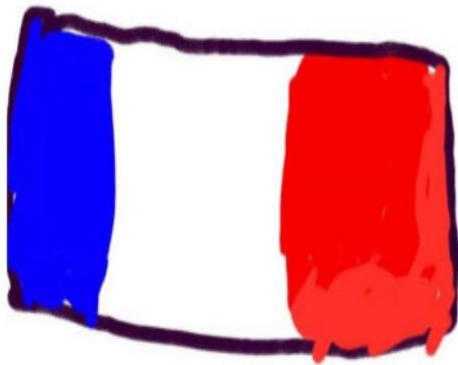
La verbe avoir en images



Andrei Vinca-clasa a V-a



Franceska Natanticu-clasa a V-a



Alexandra Ungureanu-clasa a V-a

J ai -EU AM. _____ SG I
TU as - TU AI _____ SG II
Il/elle/on a- EL|EA ARE _____ SG III
Nous avons-NOI AVEM _____ PL I
Vous avez-Voi aveli _____ PL II
Ils/elles ont- ei/ele au _____ PL III



Coordonator: prof.dr.Raluca Narcisa Covaci

Proiecte realizate la clasă

Le verbe avoir

J'ai



Tu as



Il/Elle on a



Le verbe avoir en images



Nous avons



Vous avez



Ils/Elles ont

Gabriela Boşca-clasa a V-a

Le verbe avoir en images.

J'ai - on a
Tu as - tu as
Il/elle on a - il/elle on a) sg

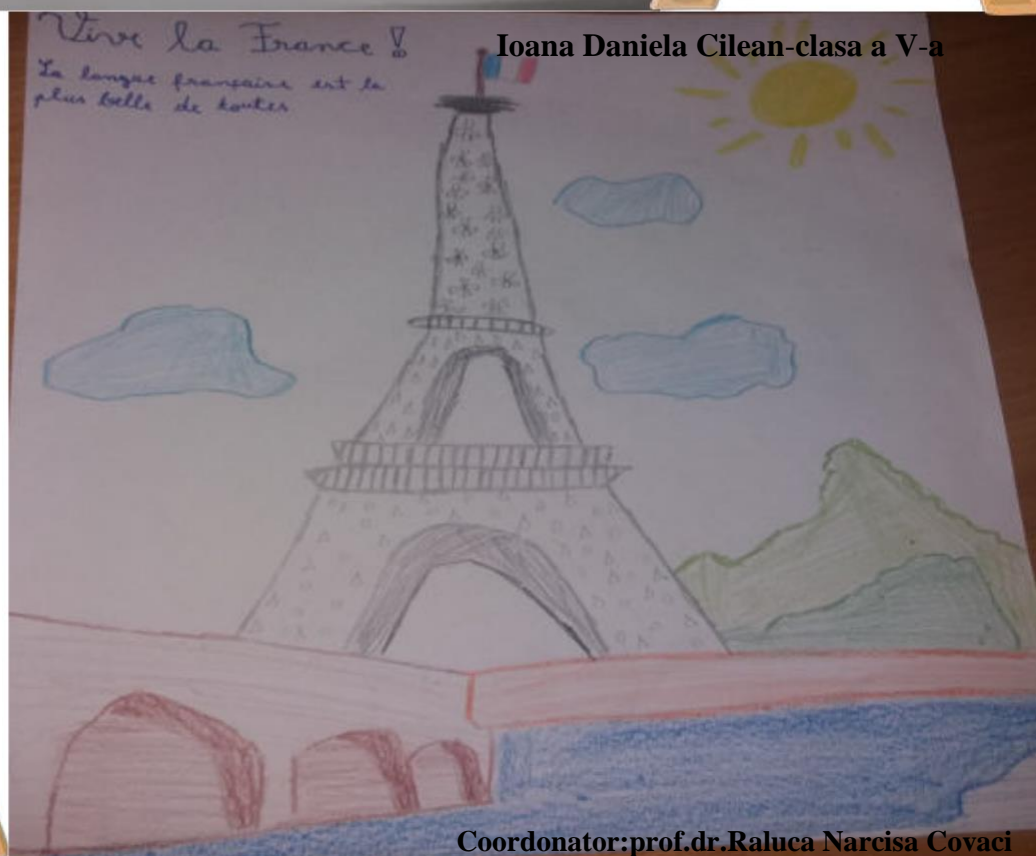
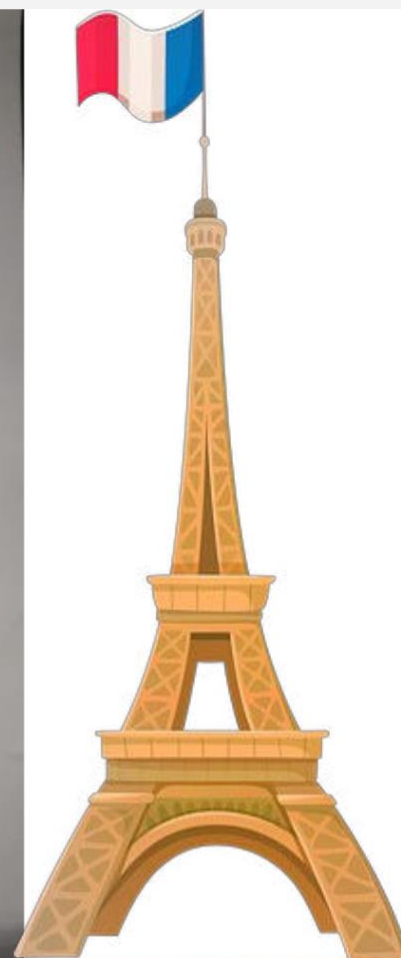
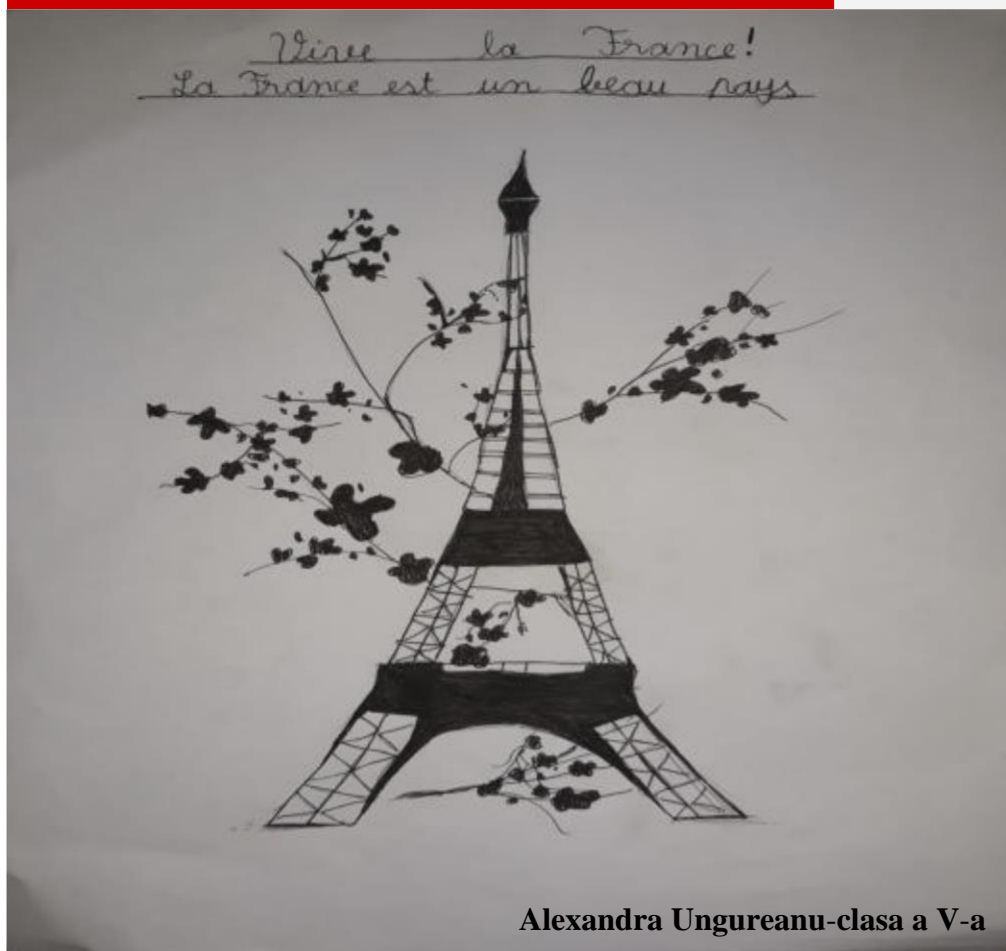
Il/les on a - on a
Vous avez - vous avez
Ils/elles ont - ils/elles ont
pl.

Rareş Iounoi-Mirciov-clasa a V-a

Coordonator: prof.dr.Raluca Narcisa Covaci

Proiecte realizate la clasă

La Tour Eiffel



Proiecte realizate la clasă

Les symboles de la France



Mara Georgiana Perici Bachici



Rares Mircirov Iounoi-clasa a V-a

Sursa foto-Manager.ro



Sursa foto-Ziarul Clujean



Denis Florian Zgârcea-clasa a V-a

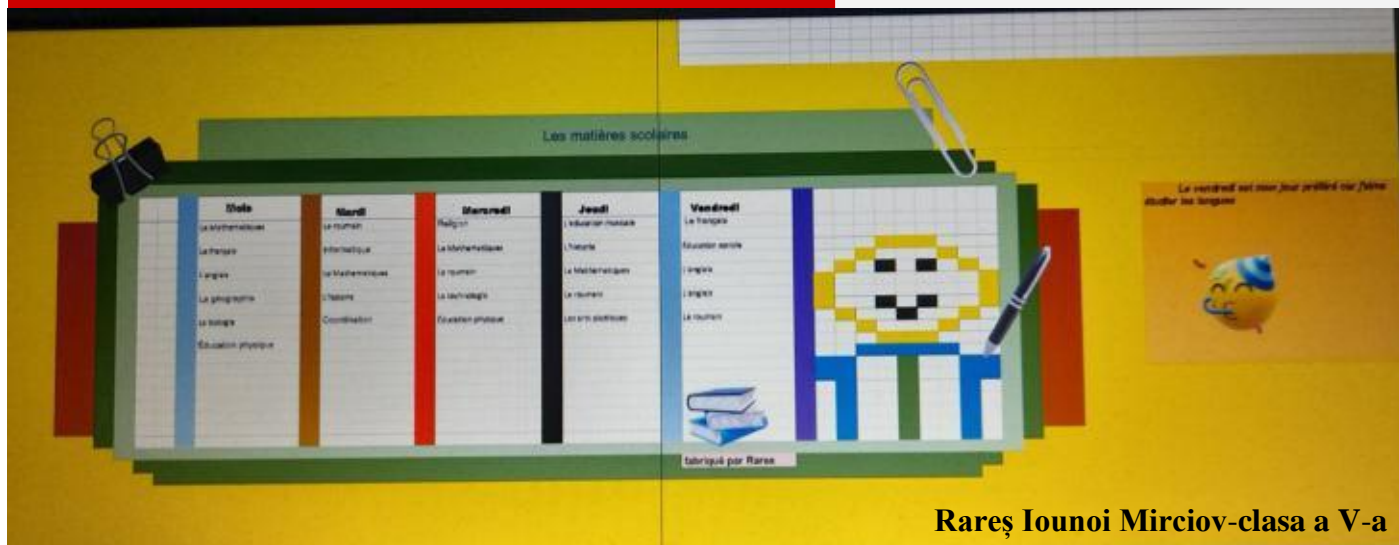


Franceska Natanticu-clasa a V-a

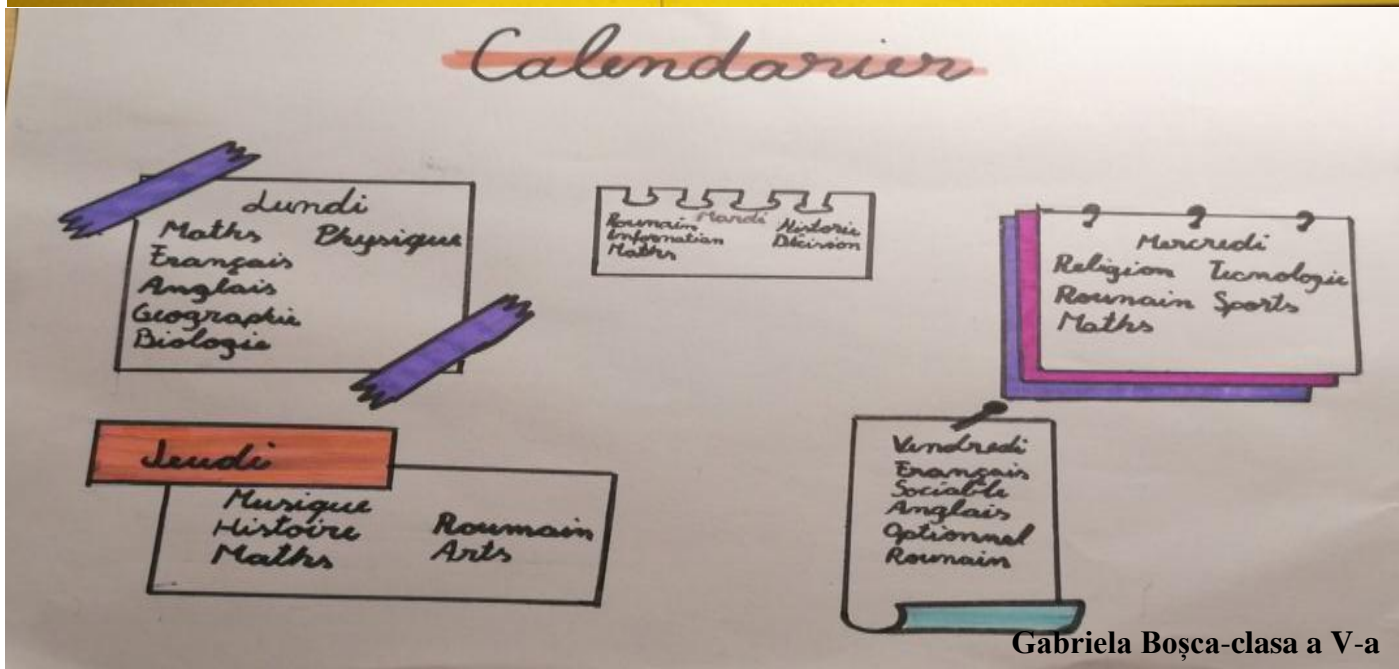
Coordonator:prof.dr.Raluca Narcisa Covaci

Proiecte realizate la clasă

L'emploi du temps



Rareș Iounoi Mirciov-clasa a V-a



Gabriela Boșca-clasa a V-a



Coordonator: prof.dr.Raluca Narcisa Covaci

Mara Georgiana Perici Bachici-clasa a V-a

Proiecte realizate la clasă

L'emploi du temps

Mon emploi du temps

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Les maths	Le roumain	La religion	Le musicale	Le français
Le français	Le informatique	Le maths	L'histoire	L'ed. sociale
L'anglais	Les maths	Le roumain	Les maths	L'anglais
La géographie	L'histoire	La technologie	Le roumain	L'anglais
La biologie	Le conseil	L'ed. physique	L'ed. plastiques	L'roumain
L'ed. physique				

Alexandra Ungureanu-clasa a V-a

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI
MATHEMATIQUES	LE ROUMAIN	RELIGION	MUSICALE
LE FRANCAIS	INFORMATIQUE	MATHEMATIQUES	L'HISTOIRE
L'ANGLAIS	MATHEMATIQUES	LE ROUMAIN	MATHEMATIQUES
LA GÉOGRAPHIE	L'HISTOIRE	TECHNOLOGIE	LE ROUMAIN
BIOLOGIQUE	DIRECTION	SPORTIVE	PLASTIQUES
SPORTIVE			

Mon emploi du temps

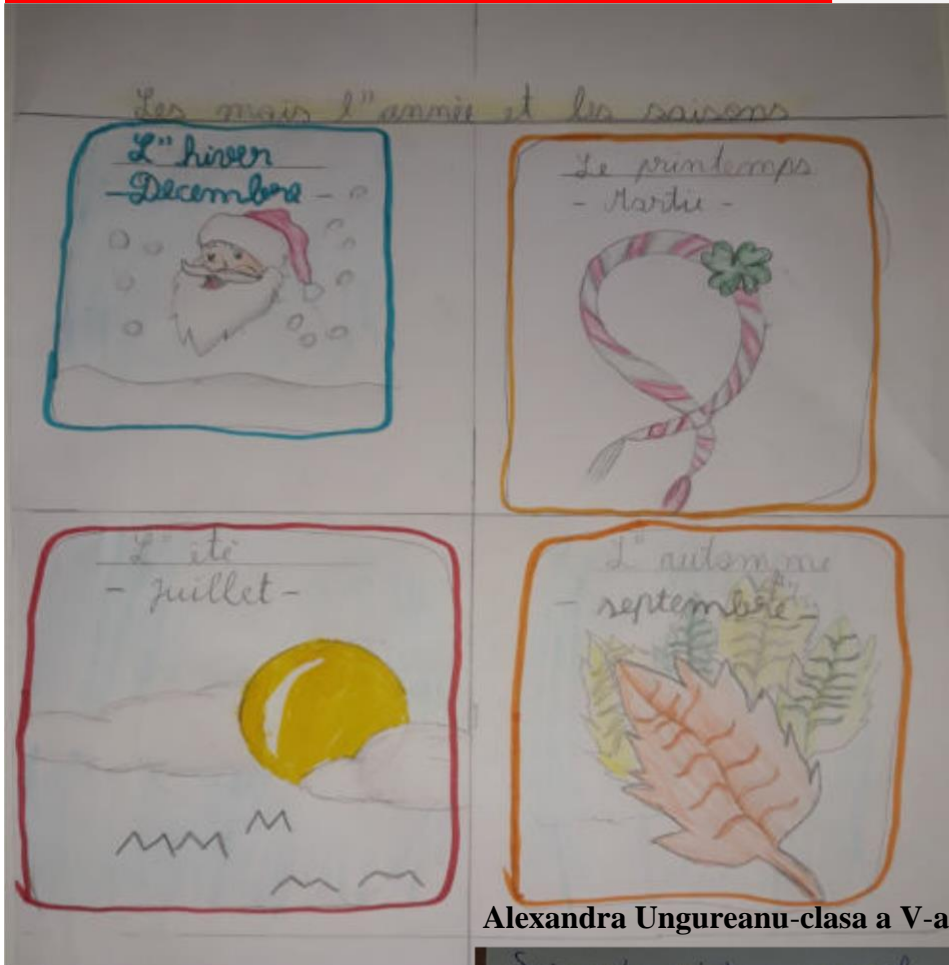
Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Les mathématiques	Le roumain	La religion	L'éducation musicale	Le français
Le français	L'informatique	Les mathématiques	L'histoire	L'éducation sociale
L'anglais	Les mathématiques	Le roumain	Les mathématiques	L'anglais
La géographie	L'histoire	La technologie	Le roumain	L'anglais
La biologie	Le conseil	L'éducation physique	Les arts plastiques	Le roumain
L'éducation physique				

David Cristian Daniel-clasa a V-a

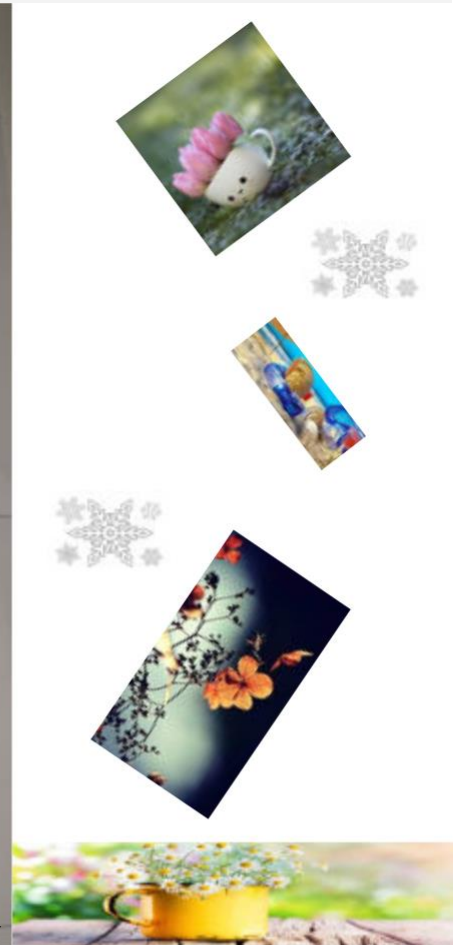
Coordonator: prof.dr.Raluca Narcisa Covaci

Proiecte realizate la clasă

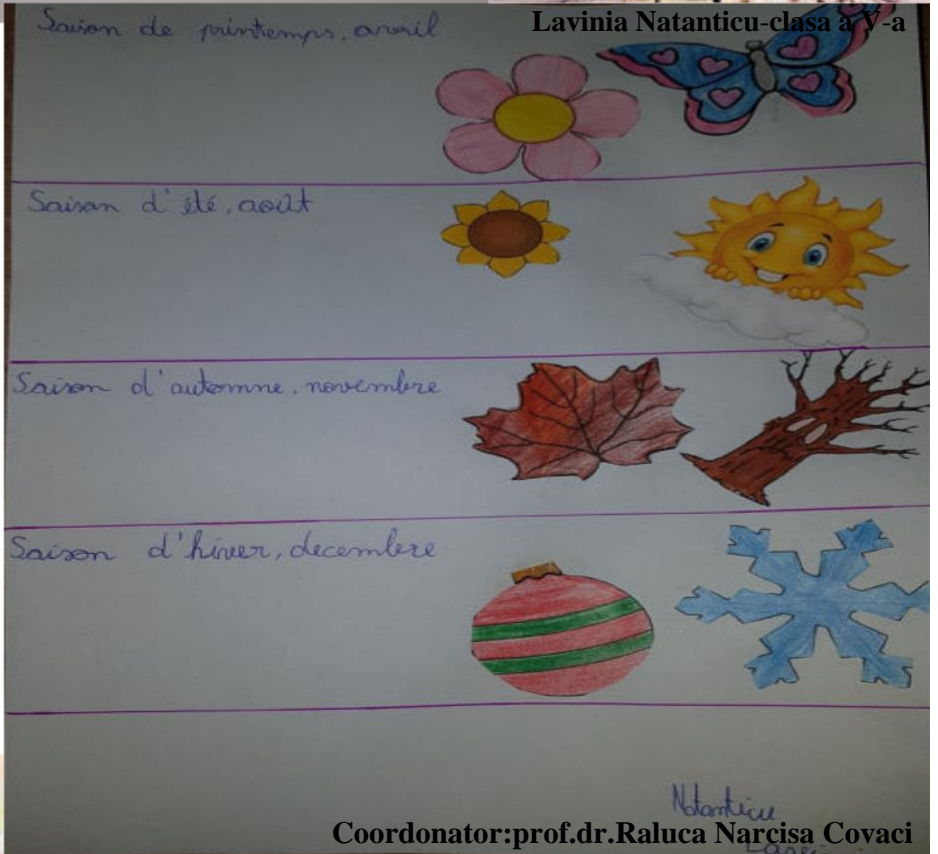
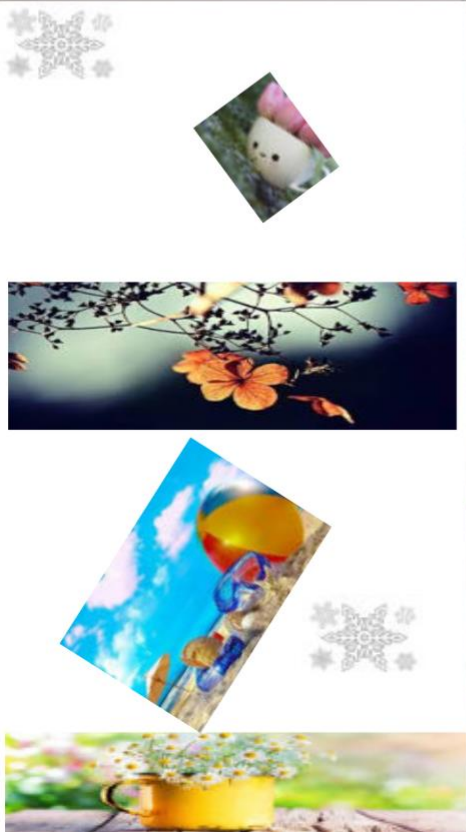
Les mois de l'année et les saisons



Alexandra Ungureanu-clasa a V-a



Lavinia Natanticu-clasa a V-a



Coordonator: prof.dr.Raluca Narcisa Covaci

Proiecte realizate la clasă

Mes passions

J'aime/Je n'aime pas

J'adore:

La musique



Le dessin



J'aime:
Noël



La danse



Je n'aime pas:
La natation



Je déteste:
Football



Proiecte realizate la clasă

Să înțelegem și să interpretăm proverbele!

Proverbe

"Să fii domn e o întâmplare, să fii om e lucru mare"

Proverbul acesta ne arată că a fi om e lucru mare, un conducător al unei națiuni este ceva incredibil. Dar să fii un om bun, cinstit este, ceva imposibil.

Un om nu este, lucru după chip, el trebuie să fie cinstit, modest, ascultător, inteligent.

După aceste caractere de domn seama de om. Aștia oameni sunt foarte rari pe planeta dar sperăm că vor crește.



Coordonator: prof. Marinela Boșca

Proiecte realizate la clasă

Proiect tematic: Motanul încălțat



Coordonator: prof. Marinela Boșca

Proiecte realizate la clasă

O poveste originală

Prima zi a lui Girel

Capitolul 1

Într-o zi de toamnă, șarpele Girel s-a trezit și s-a gândit să o viziteze pe doamna broască testasă. Apoi a luat spre casa ei. Când a ajuns la casa ei a spus:

- Bună, doamnă testasă!

- Bună, Girel!

Apoi Girel s-a gândit să meargă cu ea la pizzerie.

Capitolul 2. Pizzeria

Broasca testasă și Girel s-au dus la pizzerie să mănânce o pizza și s-au întâlnit acolo cu brătarul Michael care a făcut o pizza cu salami, ciupercă și mozzarella. Au mâncat și s-au săturat. Apoi s-au gândit să meargă la casa iepurazului.

Capitolul 3. Cei patru prieteni

Când au ajuns la casa iepurazului Girel a zis:

- Bună, iepurazule!

- Bună, Girel!

În seară s-au dus la culcare să se facă moștele și s-au culcat.

Șfârșit

Rares Iuonoi Mirciov
Zgârcea Denis
Clasa a V-a

Proiecte realizate la clasă

O poveste originală



Proiecte realizate la clasă



Proiecte realizate la clasă

Picturi și modelaje



Din activitățile noastre



Lalele-tehnica ștampilării cu punga cu bule

Din activitățile noastre



**8 martie la clasa
pregătitoare
Coordonator: prof.
Manuela Mirciov**



Din activitățile noastre



Din numărul următor

Creații literare

Desene

Colaje

Articole

Proiecte realizate la clasă

Din activitățile noastre

Sursa foto: Unica.ro

Colectiv redacțional

Director: prof. Claudia Bilanin
Redactor-șef: prof.dr.Raluca Narcisa Covaci
Redactor: prof. Alin Petru Harabagiu
Grafică: prof.dr.Raluca Narcisa Covaci
Colaboratori:
Prof. Marinela Boșca
Prof. Răzvan Popovici
Prof. Manuela Mirciov
Prof. Andreea Maria Maxim

Elevi

Isabella Bianco
Gabriela Boșca
Daniela Cilean
Andreea Costea
Maria Cuzman
Cristian Daniel David
Antonia Drăniceanu
Raul Iochim
Rareș Iuonoi Mirciov
Eduardo Kovacs
Cristian Marteniuc
Denisa Mițu
Alexandra Moldovan
Patrcia Morocilă
Franceska Natanticu
Lavinia Natanticu
Mara Georgiana Perici-Bachici
Flavius Petcu
Silvana Petran
Adriana Popa
Teodora Rotariu
Iasmin Stoici
Patricia Todica
Alexandra Ungureanu
Patrick Vanc
Andrei Vinca
Camelia Zgârcea
Denis Florian Zgârcea
Clasa pregătitoare